

Mon Drôle

FICHE TECHNIQUE

Rue / Chapiteau / Salle non équipée
version Décembre 2023

RÉGIE GÉNÉRALE : MARC FLICHY

06.71.51.15.34

marc.flichy@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, toutes modifications devront être validées par le régisseur de la compagnie.

Si toutefois vous avez des difficultés, des adaptations sont envisageables.

Il n'y a pas de problèmes, seulement des solutions !

N'hésitez pas à nous contacter

Public : à partir de 8 ans

Pour enfants intrépides et adultes impressionnables

Durée : 50 min

Jauge : 300 personnes

Nombre de représentations par jour : 1 maximum

Le spectacle se joue uniquement à la nuit tombée ou en journée dans un chapiteau opaque ou en salle.

Important :

Le spectacle étant assez silencieux, il nécessite un environnement calme à l'abri des nuisances sonores.

L'équipe en tournée :

1 comédienne : Adèle Michel

2 technicien.nes : Marc Flichy, régie Générale et régie lumière

Josselin Allaire et Camille Moukli Perez, régie plateau (en alternance)

Camille et Adèle sont végétariennes.

Espace scénique minimum : Largeur 10 m / Profondeur 6 m / Hauteur 4 m

Pas de scène surélevée. Sol plat sans trou, goudron ou terre battue.

De préférence dos à un mur, pour faciliter le blocage de l'accès à l'arrière du décor. A défaut, prévoir un fond de scène (Barrières ou pendrillons)

Le lieu de jeu devra impérativement être validé avec le régisseur de la compagnie en amont.

Disposition du public :

Dispositif frontal/ semi circulaire possible

La cie peut venir avec son propre gradin de 100 places environ + moquette

Temps de montage : 4h de montage décor / lumière / son

2h de réglage lumière et son

Temps démontage : 2h

Besoins techniques :

- 1 arrivée 32A tetra P17 avec protection 30mA à fournir à l'arrière du décor (prévoir 3/5m de mou)
- 1 extincteur CO2
- 6 barrières vauban
- 4 barrières Heras avec 6 plots et 2 menottes (2 barrières seulement décor adossé à un mur

Lumière et Son: La Cie est autonome

Gardiennage :

En rue, merci de prévoir un gardiennage du décor pendant les temps de repas.

Pour une exploitation sur plusieurs jours (plusieurs jours de jeu ou montage la veille), la mise en place d'un gardiennage en dehors des heures de jeu est indispensable.

Un local sécurisé pour ranger le matériel sensible entre les représentations est à prévoir.

Loges :

A proximité de l'espace de jeu, fermant à clef, assez grande pour s'échauffer physiquement, disponible au plus tard 3h avant la représentation, avec miroir, wc, lavabo.

Un frigo est le bienvenu car nous utilisons de la viande pendant le spectacle.

Petit catering sucré/ salé si possible.

SACEM :

• AGNUS DEI, tiré de la MESSE BREVE POUR DEUX VOIX D'ENFANT ET ORGUE de Léo DELIBES / DOMAINE PUBLIC OEUVRE

Code IPI : 7838672

• CHEEK TO CHEEK Code ISWC : T-070.024.539.1

de Irving Berlin (Code IPI : 2852023)

Interprété par Louis Armstrong (Code IPI : 1334546) et Ella Fitzgerald (Code IPI : 10318443)

• DANCE OF THE KNIGHTS, tiré de Roméo and Juliet, Op.64, Act1 : No.13. De Sergei Prokofiev.

Code ISWC : T-003.009.611.7

SACD :

Le spectacle est déclaré à la SACD sous la référence 1962063.

CONTACT

RÉGIE GÉNÉRALE : MARC FLICHY

06.71.51.15.34

marc.flichy@gmail.com

CONTACT ARTISTIQUE : ADELE MICHEL

06.07.02.79.40

lesmoulesaurontdesdents@gmail.com

MON DROLE
Plan d'implantation rue
version **décembre 2023**

contact technique:
Marc FLICHY
06.1.51.15.34

