

# FICHE TECHNIQUE

# germaine & GERMAÏNE

## CONTACT

lesmoulesaurontdesdents@gmail.com

**Camille Moukli Perez : 06.24.53.30.24 // Adèle Michel : 06.07.02.79.40**

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toutes modifications devront être validées par la compagnie. Si toutefois vous avez des difficultés, des adaptations sont envisageables. Il n'y a pas de problèmes seulement des solutions ! N'hésitez pas à nous contacter.*

**PUBLIC : TOUT PUBLIC**

**DUREE : 45 MIN**

**JAUGE : jusqu'à 400 personnes selon configuration**

**Écriture et interprétation : Adèle Michel et Camille Moukli Perez**

**Regards extérieurs : Juliette Grammatico et Brian Henninot**

**Diffusion : Julien Versange**

## ESPACE DE JEU

**Nous envoyer une photo du lieu pressenti.**

**Quelques éléments pour vous aider à trouver le lieu de représentation :**

Plus le banc des Germaine semble être placé là de manière naturelle, mieux c'est. Ce peut être une petite place, un espace vert, une cour, devant une maison, un mur original, un lieu atypique, etc...

**L'endroit devra disposer de :**

- . un espace scénique **adossé à un fond** (mur, haies, arbres...), **sans passage possible de personnes, véhicules ou autres, à l'arrière du décors.**
- . 5 à 6m d'ouverture, 5m de profondeur et 3,5m de hauteur min.
- . un sol plat et sans pente. Idéal sur goudron, terre battue (autres nous contacter).

Afin d'assurer son bon déroulement, et dans la mesure du possible, merci de nous trouver un emplacement à l'ombre (pour le public avant tout et si possible pour nous aussi).

## IMPORTANT

**. LE SPECTACLE ÉTANT TRÈS SILENCIEUX ET NON SONORISÉ, L'ESPACE DE JEU DOIT ÊTRE ISOLÉ ET SE SITUER A DISTANCE DES NUISANCES SONORES CONSÉQUENTES (Ex : terrasses de bars, rues passantes, autres représentations, etc...)**

**. L'ESPACE SCÉNIQUE DEVRA AVOIR UN FOND où le passage n'est pas possible derrière le décors.**

**. NOUS NE POUVONS PAS JOUER SUR UNE SCÈNE SURÉLEVÉE (ou de maximum 0,20m).**

**. LE SPECTACLE EST SALISSANT :**

- . Lancés de bière (fait par deux personnes du public), pain et terre pendant la représentation.
- . Prévoir un nettoyage après le spectacle et d'éventuelles projections de bière sur le fond de scène. (aucune représentation n'a occasionné de dégâts que nous n'avons pu nettoyer).



## **INSTALLATION DU PUBLIC**

. **La compagnie possède un gradin** : 100 places modulables, L14,5m x 4m de large x 70cm de H, temps de montage 20/25min). Par défaut nous venons avec, mais selon nos planning de tournée, il peut être sur un autre spectacle.

Si nous ne pouvons venir avec, **prévoir un gradin** (optimal gradin type Fourneau ou autres gradins, à défaut des bancs + assises au sol)

- . Le spectacle est très frontal. Le public ne doit pas être placé trop sur les côtés de l'espace scénique
- . Le spectacle est familial. **Nous insistons sur le fait que les parents/référents restent avec leurs enfants et ne soient placés tout seul au premier rang.**

## **BESOIN EN PERSONNEL**

. Nous avons besoin d'une ou deux personnes pour le montage du gradin.

. **Prévoir deux personnes pour placer et encadrer le public.**

Elles arriveront au minimum 30 minutes avant le début de la représentation et seront présentes jusqu'à la fin. *Ces personnes sont nécessaires au bon déroulement du spectacle. Merci de veiller à respecter cette demande.*

## **TEMPS DE MONTAGE**

. **Nous avons notre propre banc.** Nous devons l'installer avant de commencer le temps de maquillage.

. Montage : 40min sur l'espace de jeu + 2h30 de maquillage et échauffement

. Démontage, nettoyage et chargement à l'issue du spectacle : 1 heure

## **SON**

. Spectacle autonome en son. Pas besoin de branchement.

. Besoin d'une prise 220v dans la loge (pour charger un MP3).

## **LUMIERE**

. Spectacle autonome en lumière en journée.

. En cas de représentation nocturne (ou de rapatriement en salle), l'organisateur est chargé de fournir l'éclairage : une ambiance plein feu adapté de couleur plutôt ambrée, **et un éclairage faible du public pour permettre aux comédiennes une visibilité au moins des premiers rangs.**

## **LOGES**

. **A proximité de l'espace de jeu**, si possible fermant à clé, (et chauffées selon le climat).

. Disponible minimum 3h avant l'heure de représentation.

. Assez grandes pour que deux personnes puissent s'échauffer physiquement au sol.

. Avec 1 prise 220v, 1 table, 2 chaises, un wc et lavabo à proximité, et si possible une douche.

. Petit catering sucré et salé (biscuits, fromages, fruits, boissons, etc).

. Nous avons besoin de mettre au frigo, 2 bières, qui servent au spectacle, pour qu'elles soient fraîches.

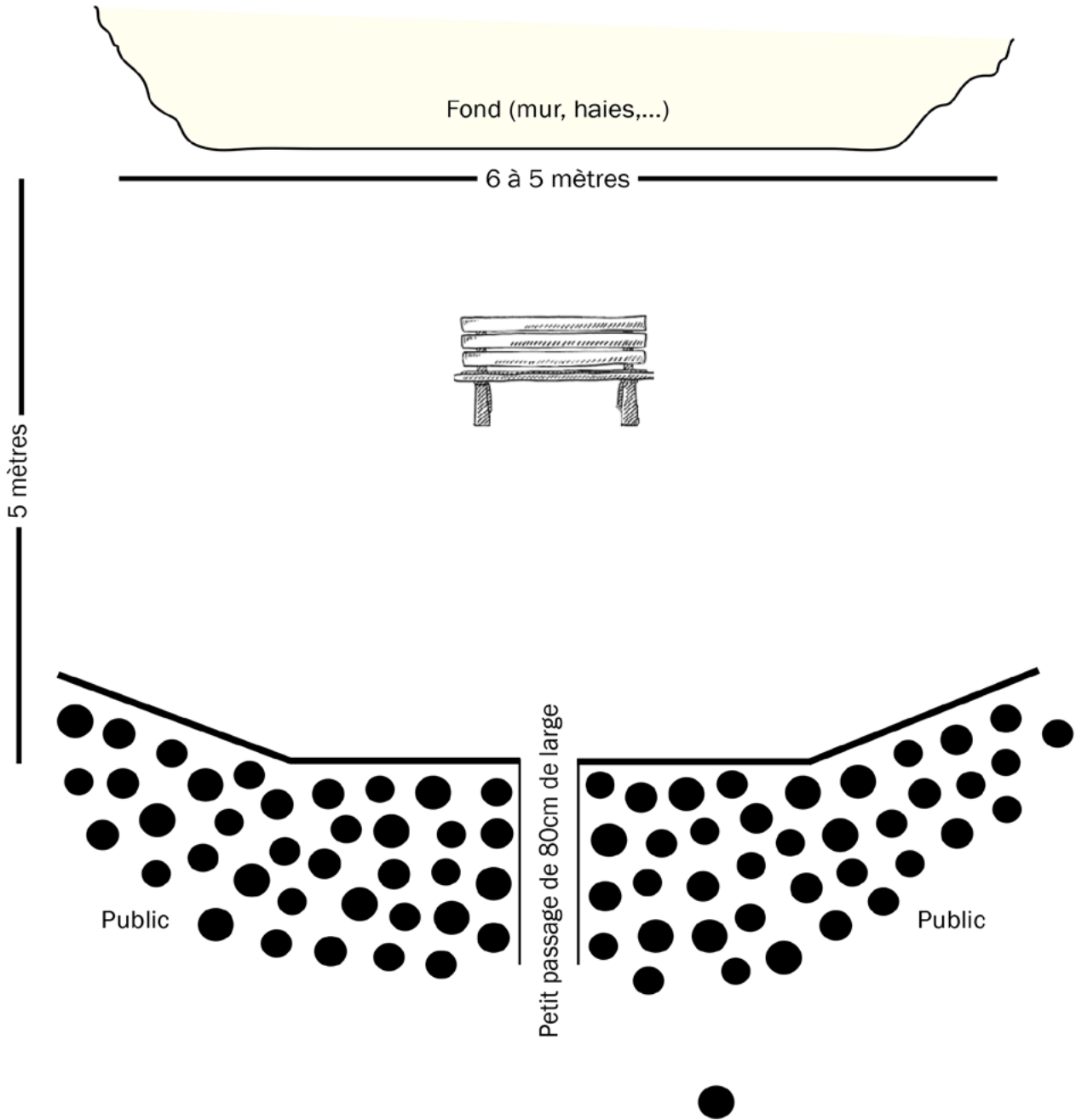
## **L'EQUIPE EN TOURNEE**

. 2 artistes (+ 1 chargé de diffusion selon les dates).

. Départ du camion avec le décors de Redon (35).

. Prévoir **un stationnement sécurisé** pour un camion type Boxer H1L1 (**2m25 de hauteur**).

. **Prévoir des repas équilibrés** : 2 régimes végétariens (oeufs, fromages et produits laitiers ok).



## **CONTACT**

**lesmoulesaurontdesdents@gmail.com**

**Camille Moukli Perez : 06.24.53.30.24 // Adèle Michel : 06.07.02.79.40**